



SYNLIG KÆRLIGHED

Gud siger til stadighed ét ord til os. Det er det ord, han talte til os, da Focolare-bevægelsen blev til.

Han sagde det til enhver af os. Og Han holder aldrig op med at minde os om det. I det ord finder vi vores identitet. Og lige præcis i det ord, finder Focolare-bevægelsen - hvis det ord bliver gjort levende, sin sande natur, og finder sig selv igen og igen. Dette ord er: 'Elsk hinanden'.

Det er enhver kristnes kald, men helt specielt vores. Her på det sidste har jeg tænkt over nogle ting som man sagde om de første kristne: "Se, hvordan de elsker hinanden og er parate til at sætte livet til for hinanden".

Så kærligheden var synlig, enhver var parat til at sætte sit liv til for den anden.

Under de første kristenforfølgelser skete det tit, at nogen ofrede sig selv, ville gå i døden i stedet for sin næste. Det er et ubestrideligt faktum, at kærligheden i høj grad kunne ses mellem kristne.

Normalt bliver vi ikke bedt om at dø i stedet for vores næste. Og alligevel skal vi være parate til at gøre det. Enhver handling baseret på gensidig kærlighed skulle gerne have det udgangspunkt.

Det betyder at vi så at sige bør nå frem til et højere kærlighedsniveau. Ethvert smil, enhver gestus, en kærlighedsgerning, et ord, et råd, en påskønnelse, en irettesættelse, som vi giver til vores næste, skal indeholde denne villighed til at dø for vores næste.

Ligesom de første kristne, lever vi også i en verden, der næsten lever uden Gud, uden kristendom. Så det er med vores liv, at vi skal vidne om Jesus. Vi ved, at vi udbreder Kristi budskab på en autentisk måde, hvis vi sammen danner - og lever i - en fuldkommen enhed. At forkynde det Glade Budskab på en effektiv måde afhænger i høj grad af denne enhed.

"Synlig Kærlighed" har derfor den højeste prioritet: "Deraf kan alle vide, at I er mine disciple..." (if. Joh 13,35).

Den gensidige kærlighed er basis for alt, normen som giver alle andre normer deres værdi. Uden denne basis har intet betydning, hvad enten det drejer sig om at evangelisere, at give sine ejendele væk, eller at give sit liv. Uden den gensidige kærlighed har det ingen værdi.

At leve på denne måde, at elske på denne måde, er Guds ønske for os. Kun på den måde kan vi råbe Evangeliet ud med vort liv.

Chiara Lubich



TRENTO – FREDENS BY 2500 BØRN DELTAGER I EN EVENT

Nyheder

Trento er Chiara Lubichs fødeby. Her fandt et stort bombardement sted under Andens Verdenskrig den 13. maj 1944. Alt blev ødelagt: liv, hjem og ideal. Samme dag, men nu 70 år senere bliver Trento til en by af et 'kærlighedens bombardement'. Det siger børnene i hvert fald!



Torvet foran domkirken er fyldt med børn, i år flere end 2.500, der kommer fra 23 skoler og institutioner. Der ses også studenter fra gymnasier, lærere, ansvarlige fra de forskellige institutioner, forældre og bedsteforældre, borgmesteren, og nogle mennesker fra kommunalbestyrelsen.

De mødes hvert år i maj. Denne dag fortæller de om 'Kærlighedens Terning', og hvordan de forsøger at efterleve de forskellige sætninger på hver side, f.eks. 'jeg vil elske alle', 'jeg vil elske som den første', osv. På denne måde opbygger man fred i hele byen.

Denne årlige fejring startede for 11 år siden med en enkel klasse børn, der hver morgen kastede terningen for at efterleve én af sætningerne i løbet af dagen. Så udgav de et lille ugeblad, og de skrev om deres kærlighedsgerninger med tegninger, digte og sange, der så blev delt med mange andre børn og deres familier i hele byen. De besøgte borgmesteren, der foreslog at bygge en fredsplads med masser af blomster, og den store terning i

midten, så at alle, der så det, kunne 'se på det, og lære noget af det'.

I år startede en ny projekt: 'Trento, en by der underviser'. I projektet er 7 børneinstitutioner med, børnehaver, skoler, gymnasier, og også skoler fra hele provinsen. Sammen med lærerne og børnene er også familierne involveret i projektet, og hele byrådet og provinsens administration plus mange andre institutioner og foreninger.

I år er emnet 'Konflikter'; hvordan kan man leve med dem, og hvordan kan man løse dem.

Klokken 12 ringer klokkerne i domkirken og holdes 'Time Out'; et minut stilhed og bøn for lander der er midt i konflikter, f.eks. Nigeria, hvor der er 300 piger kidnappet. Det før så meget livlige torv er blevet en oase af stilhed.

Solen skinner hele dagen. Byen er fyldt med fredsbølger, med tusinder af budskaber og fortællinger om 'kærlighedsgerninger'. De er skrevet ned og bliver delt ud til forbigængere, i forretninger og til turister. Hovedgaderne i den historiske bymidte er også fyldt med farverige tegninger. Det er børnene, der har lavet dem, begejstrede og overbeviste som de er, at 'freden begynder i mig'.

Om aftenen kan man læse i aviserne: 'Torvet indtaget af fredbyggere' og 'En pragtfuld indsprøjtning af håb, givet af tusinder af børn med farverige hatte og T-shirts, bliver til en levende regnbue der udråber: fred'.

Og også i den norditalienske fjernsyn taler man om dette håb!

En fredens bølge er strømmet over Trento, og ikke kun over Trento, men over hele Nord Italien.

KLASSEKAMMERATEN

En dag begyndte min klassekammerat at smide sine bøger op i luften og at forbande Gud : 'Hvorfor er du der ikke, når jeg har brug for dig ? Hvad laver du deroppe ?'



Jeg forstod ikke, hvad der var galt, før jeg hørte, at hans mor skulle have en kræftoperation.

Så holdt jeg mig tæt på ham, delte den store smerte, han oplevede, og til sidst bad vi sammen til Jesus om, at operationen ville gå godt. Også vores andre klassekammerater bad sammen med os.

Vores klasse blev forvandlet: den episode gjorde os mere ét. Operationen gik godt, og vi takkede alle Gud.

J.S. - Tyskland



ER SAND DIALOG MULIGT?

Spørgsmål

Hvad ville du svare et menneske, der ikke tror, at det er muligt at etablere en virkelig og autentisk dialog mellem forskellige kulturer og religioner? Hassan Ali (Napels)

Det er helt sikkert umuligt for den, der ikke ved, hvad det betyder at elske. For at elske er det nødvendigt at man er parat til at dø, ja til at dø; det vil sige at lade vores egne tanker og ønsker komme på andenpladsen, for at kunne lytte til den anden.

At lade noget komme på andenpladsen betyder at dø åndeligt talt for at kunne lytte til den anden, for at kunne sætte os i den andens sted, for at ledsage ham, elske ham, tjene ham. Og det samme gælder for den anden overfor mig. Sådan opstår dialogen.

Chiara Lubich



Udg.: Focolare ▲ Strindbergsvej 46 ▲ DK-2500 Valby ▲ tlf.: 36 46 01 92
E-mail: info@focolare.dk ▲ www.focolare.dk og www.focolare.org
ISSN 0907-3078 Abonnement: 100 kr. årligt ▲ Danske Bank 9570 587-9361
Ansv. redaktør: Johanna Bos. Medarbejdere i dette nummer: Vibeke Lasheras,
Ursula Ljungquist, Els de Groot



Arrangementer

HUSK
tilmelding

MARIAPOLI 2014
Hvidekilde
(Helsingør)
22 - 24 august

Livets Ord-møder

- København Indre By: Maria Dewilde, Dronningens Tværgade 33, 3 tv, torsdag d. 7. august, d. 4. september kl. 14.00.
- København Østerbro: Fyraften med Ordet, anden torsdag i måneden kl. 19.00 i Ryes-cafeens bibliotek, Ryesgade 107.